

Indice

- 7 Simona Bertolini
Prefazione
- 11 Raffaella Colombo
Dioniso e il volto oscuro della festa
- 19 Maria Fernanda Ferrini
Colori della natura e colori dell'uomo (Friedrich Nietzsche, Morgenröthe 426)
- 33 Ferdinando G. Menga
L'ombra lunga di Apollo. Annotazioni sulla filosofia nietzscheana della tragedia
- 49 Rossella Fabbrichesi
Goethe e Nietzsche. Apollo e Dioniso, Dioniso e Apollo
- 63 Claudia Rosciglione
Apollineo e dionisiaco nell'interpretazione nietzscheana di Eraclito
- 77 Stefano Marino (a cura di)
Apollineo e dionisiaco in Nietzsche e nella cultura contemporanea. Dialogo-intervista con Carlo Gentili
- 83 Simona Bertolini
Apollineo e dionisiaco come cifre di una nuova esperienza del mondo. La Nietzsches Philosophie di Eugen Fink
- 99 Stefano Ferrari
Apollineo e dionisiaco nella concezione freudiana dell'arte: qualche riflessione

- 105 Diego Melegari
Rinascite della tragedia. "Dionisiaco" e "storia della follia"
in Michel Foucault
- 121 Silvia Capodivacca (a cura di)
Nascere e dire sì alla vita, un'ovvietà tutta apparente.
Dialogo con Umberto Curi
- 133 Carlo Lo Presti
Apollineo e dionisiaco nella danza d'inizio Novecento
- 141 Adele Ricciotti
Il dionisiaco e le sue forme nell'opera di María Zambrano
- 153 Luca Cremonesi
Sentieri nietzscheani nella filosofia di Gilles Deleuze.
La repubblica (apollinea) e il paese (dionisiaco) delle meraviglie
- 169 *Recensioni*
- 179 *Elenco degli autori*